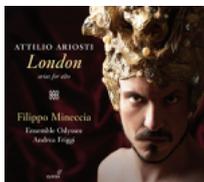


Startseite &gt; Rezensionen &gt; Menschliche Wärme

ANZEIGE



CD-REZENSION FILIPPO MINECCIA

## Menschliche Wärme

Süffige Performance: Countertenor Filippo Mineccia präsentiert Arien des Barockkomponisten Attilio Ariosti

Von [Eckhard Weber](#), 4. Februar 2016

Attilio Ariosti? Ein weiterer jener Barockkomponisten, die wunderbares Kastraten-Futter geschrieben haben. Er wirkte in Preußen, Frankreich, England, kannte natürlich Händel. Der italienische Countertenor Filippo Mineccia hat Ariosti jetzt für CD entdeckt. Mit warm getönter Stimme und suggestiver Gestaltung zieht er einen gleich in die erste dramatische Arie der CD hinein, tatkräftig unterstützt vom Ensemble Odyssee unter Andrea Friggi. Musik wie guter Rotwein mit duftigem Bouquet und charaktervollem, dunklem Körper. Mineccia bringt die Arien und Rezitative mit richtig lukulischem, süffigen Ansatz, angereichert mit natürlich wirkenden Koloraturen. Statt die seelenlose Zwitschermaschine zu geben, haucht er seinen Partien menschliches Leben ein. Und das Orchester, das scheint tatsächlich gemeinsam zu atmen, hat einen lebendigen Puls und überrascht mit vielfältigen Nuancen. Ein Gewinn fürs Repertoire.

Ariosti: London

Filippo Mineccia (Countertenor), Ensemble Odyssee, Andrea Friggi (Leitung)

Glossa

## Klassik in Ihrer Stadt

Berlin Bremen Dortmund

Dresden Düsseldorf Essen

Frankfurt (Main) Hamburg

Hannover Köln Leipzig

München Nürnberg Stuttgart

Weimar

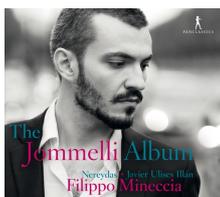
## Album der Woche



### Es werde Licht

Das Silver-Garburg Piano Duo überzeugt mit Klangkultur, ihrem hervorragenden Zusammenspiel und der fantasievollen agogischen Gestaltung. [weiter](#)

## Weitere Rezensionen



CD-REZENSION FILIPPO MINECCIA

### In die erste Reihe

Echte Entdeckung: Der junge Counter Filippo Mineccia begeistert mit Musik des Vorklassikers Niccolò Jommelli

[weiter](#)

## Schreiben Sie einen Kommentar

## Neue Beiträge

MULTIMEDIA 26.4. DEUTSCHLANDFUNK KULTUR  
FESTKONZERT FÜR HANS ABRAHAMSEN

### Doppelspitze

INTERVIEW BARBARA HANNIGAN

„Man kann ja nicht ständig Lob erwarten!“

RADIO-TIPP 24.4.: VALERY GERGIEV DIRIGIERT IM MÜNCHNER GASTEIG

## Traditionspflege zum Jubiläum

Ihre E-Mail-Adresse wird nicht veröffentlicht. Erforderliche Felder sind markiert \*

Kommentar

I'm not a robot

reCAPTCHA  
Privacy - Terms

Name \*

E-Mail \*

[Kommentar abschicken](#)

---

### concerti.de

Vermischtes  
Oper  
Festivals  
Rezensionen  
Klassikprogramm  
Tipps der Redaktion

---

### Service

Lounge  
Abo  
Newsletter  
Facebook  
Twitter  
RSS

---

### Media

Über uns  
B2B-Blog  
Mediadaten [↗](#)  
Ansprechpartner

---

### concerti Media GmbH

Termin eintragen  
Redaktion  
Jobs  
Nutzungsbedingungen  
Datenschutzerklärung  
Impressum